

# Festival Žonglobalizace

## proměnění Plzeň v otevřenou scénu nového cirkusu

**Plzeň, 13. května 2026 – Festival nového cirkusu Žonglobalizace vstupuje do letošního ročníku s novým formátem i novou energií. Po letech spojených s týdenním festivalovým areálem se letos rozprostře do celého června a začátku července a nabídne sérii open-air akcí napříč Plzní. Program bude nově zcela zdarma a zaměří se na propojení současného cirkusu, hudby, komunitních setkání i veřejného prostoru.**

Festival nabídne představení české novocirkusové scény, site-specific projekty, workshopy žonglování a vzdušné akrobacie, koncerty, DJs i interaktivní zónu pro děti. Jednotlivé festivalové večery se uskuteční na různých místech ve městě — od prostoru U Branky přes Mlýnskou strouhu a Náplavku na Radbuze až po Plovárnu Hradiště nebo veřejné prostranství kolem OC Atom.

“Festival Žonglobalizace je krásným důkazem toho, že kultura dokáže spojovat lidi napříč generacemi. Velmi oceňuji, že letošní ročník přichází s novým konceptem, který festival posouvá dál a otevírá ho ještě více veřejnosti i novým formám současného pouličního a novocirkusového umění. Žonglobalizace přináší do veřejného prostoru radost, kreativitu, humor i energii a nabízí návštěvníkům zážitky, které překvapují, baví a připomínají, že fantazie je důležitou součástí každodenního života,” uvádí k letošnímu ročníku Mgr. Eliška Bartáková, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

„Nový cirkus podle nás patří mezi lidi. Proto letos opouštíme uzavřený festivalový areál a vyrážíme do veřejného prostoru — na náplavku, do parků i na místa, kde se lidé běžně potkávají. Chceme, aby se Žonglobalizace stala přirozenou součástí letního života ve městě,“ doplňuje ředitel festivalu Jiří Misař.

Festival odstartuje 2. června akcí **Open-Up Žonglobalizace** v prostoru U Branky. Zahajovací odpoledne nabídne chůdaře, workshopy žonglování a vzdušné akrobacie i herní zónu pro děti. Večer vyvrcholí představením **BANANA** od plzeňského souboru TUTOCirk — hravou novocirkusovou komedií plnou žonglování, absurdních situací a tropické atmosféry.

Jedním z hlavních bodů letošního programu bude 9. června uvedení inscenace **PNEU** choreografa a performerera Viktora Černického, která se odehraje u Mlýnské strouhy. Fyzicky intenzivní performance na pomezí současného cirkusu, tance a vizuálního umění propojuje čtyři performery a pět set kilogramů pneumatik v dynamické scénické eseji o tlaku, vyčerpání a odolnosti. Inscenace tematizuje lidskou schopnost adaptace i hledání lehkosti ve světě permanentního tlaku. Večer doplní DJ sety Zefram a Kane.

Dalším výrazným bodem programu bude 16. června site-specific projekt **SJEN** souboru Vim kolektiv na Plovárně Hradiště. Inscenace inspirovaná slovanskou mytologií propojuje nový cirkus, vyprávění, masky i loutkové prvky a zve diváky do světa rusalek, vodníků, domovíků a dalších bytostí dávných příběhů. Atmosférický večer v přírodním prostoru završí společné opékání buřtů a setkání s kytarou u ohně.

Významnou součástí letošního programu bude také platforma **Young Voice**, která dlouhodobě otevírá prostor nastupující generaci novocirkusových performerů. Program 23.

června na Náplavce na Radbuze představí mladé tvůrce z organizací a škol z celé republiky, mimo jiné z Cirqueonu, Cirk La Putyka Studia, Cirkulária, BudeCirkus nebo Akrobat Jihlava.

Odpolední blok nabídne sérii krátkých autorských představení propojujících akrobacii, pohybové divadlo, humor i osobní výpověď mladých performerů. Součástí programu bude například inscenace **RENATA**, ve které dvojice popelářů objeví růžovou popelnici, jež převrátí jejich pracovní rutinu vzhůru nohama. Večer vyvrcholí open-air varieté propojujícím mladé cirkusové performery z různých měst. Program doplní workshopy žonglování pro veřejnost.

Festival 30. června zavítá také do veřejného prostoru kolem OC Atom s projektem **Stepní běžci** performerky Lenky Švolíkové. Interaktivní performativní hra na pomezí nového cirkusu, městské intervence a site-specific divadla promění veřejný prostor v experimentální botanickou mapu. Diváci během hry budou pomocí indicií a speciální mapy objevovat skupinu vystupujících ukrytých v různých zákoutích lokality.

Letošní ročník uzavře 7. července večer nazvaný **AHOY Žonglobalizace**, který se opět navrátí k Mlýnské strouze. Součástí programu budou workshopy žonglování, DJ set a představení **AHOY!** od souboru TUTOcirk — poetická novocirkusová inscenace o přátelství, naději a odvaze vydat se do neznáma. Hravé představení propojuje humor, pohyb i imaginativní práci s objekty a oslovuje děti i dospělé publikum.

„Program letošní Žonglobalizace propojuje fyzicky intenzivní současný cirkus, poetické rodinné inscenace i participativní projekty ve veřejném prostoru. Důležité je pro nás nejen samotné představení, ale i atmosféra sdílení a společného zážitku,“ doplňuje Jiří Misař.

Žonglobalizace je největším profesionálním festivalem nového cirkusu v západních Čechách. Pořádá jej plzeňský spolek Žongléros Ansámbl, který se dlouhodobě věnuje rozvoji nového cirkusu, autorské tvorbě, vzdělávání i práci s veřejností.

Festival finančně podporuje Ministerstvo kultury, Plzeňský kraj, Statutární město Plzeň, Městské obvody 1 a 3, Nadace 700 let města Plzně, Vodárna Plzeň a Plzeňské městské dopravní podniky.

Program festivalu a další informace: [www.zonglobalizace.cz](http://www.zonglobalizace.cz)

## **Praktické informace**

Na akci 16. června na Plovárně v Hradišti bude po skončení programu zajištěna mimořádná autobusová doprava. Ve 20:30 vyjede autobus ze zastávky K Řečišti směrem do zastávky Slovany.

## **kontakt pro média**

Radka Šámalová  
PR Žonglobalizace 2026  
tel.: +420 737 190 798  
e-mail: [radka@tutocirk.cz](mailto:radka@tutocirk.cz)